



*Del financiamiento al acceso: notas hacia una reconfiguración de la participación de la televisión digital en las políticas cinematográficas desde una perspectiva regional latinoamericana (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Domínguez Domingo, Juan Carlos*

*Título del libro: Cines latinoamericanos en circulación: en busca del público perdido*

*País: México*

*Lugar de publicación: Ciudad de México*

*Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana*

*Año de publicación: 2020*

*ISBN del Libro: 978-607-28-1921-4*

*Formato: Impreso*